

What's Eating Gilbert Grape



Gilbert Grape – Irgendwo in Iowa

von Lasse Hellström

1. Informationen zum Film „What’s Eating Gilbert Grape?“

1.1 Der Plot

Endora, mitten in Iowa: Aufregung oder Abwechslung gibt es hier nicht – die Jugend hat keine Ahnung, was sie mit ihrer Zeit anstellen soll. Gilbert Grape ist einer der jungen Gefangenen dieser Einöde. Seine übergewichtige Mutter Bonnie vegetiert seit dem Tod ihres Mannes auf dem Fernsehsofa vor sich hin, seit Jahren hat sie das abgelegene Haus der Familie nicht verlassen. Es bleibt Gilbert überlassen, sich um seinen geistig behinderten Bruder Arnie zu kümmern, der ihn mit allwöchentlichen Versuchen auf den Wasserturm zu klettern auf Trab hält und für ein wenig Aufregung in der sonst so schläfrigen Ortschaft sorgt. Doch dann tritt die interessante, abenteuerlustige Streunerin Becky in Gilberts graues Leben...

<http://www.filmstarts.de/kritiken/9835.html>

1.2 Filmkritik

Für die Verfilmung seines Romans "What's Eating Gilbert Grape" (1991; "Gilbert Grape. Irgendwo in Iowa", Übersetzung: Uta Angerer, Heyne Verlag, München 1994) schrieb Peter Hedges (* 1962) selbst das Drehbuch. Lasse Hallström führte Regie.

Im Mittelpunkt der Tragikomödie "Gilbert Grape. Irgendwo in Iowa" steht ein junger Mann, der es seit dem Suizid des Vaters für seine Pflicht hält, sich um die arbeitsunfähige Mutter, die beiden Schwestern und den geistig behinderten Bruder Arnie zu kümmern. Darüber vergisst Gilbert Grape seine eigenen Interessen und Zukunftspläne. Erst als er ein etwa gleichaltriges, lebensbejahendes Mädchen kennenlernt, beginnt er, seine Lage in Frage zu stellen.

Der Film "Gilbert Grape. Irgendwo in Iowa" beeindruckt durch seine Menschlichkeit. Vor dem Hintergrund des Panoramas einer amerikanischen Kleinstadt plädieren Peter Hedges und Lasse Hallström für Toleranz im Umgang mit anderen Menschen und für die Integration von Behinderten in die Gesellschaft.

Erzählt wird die Geschichte fast ausschließlich aus Gilberts Perspektive, und mitunter kommentiert er das Geschehen auch aus dem Off. Lasse Hallström lässt sich viel Zeit, die Figuren zu charakterisieren und die Handlung zu entwickeln. Weil "Gilbert Grape. Irgendwo in Iowa" das Kleinstadtleben in seiner Eintönigkeit und Langweiligkeit wiedergibt, droht auch der Film mehrmals durchzuhängen, und wer *action* sehen möchte, wird enttäuscht sein, aber gerade die leise, ruhige und unaufdringliche Darstellung ohne Effekthascherei trägt zur Glaubwürdigkeit bei.

<http://www.dieterwunderlich.de/Hallstrom-Gilbert-Grape.htm>

1.3 Credits

Deutscher Titel: **Gilbert Grape. Irgendwo in Iowa**



Lasse Hallström (geboren am 2. Juni 1946 in Stockholm)

Hallströms Karriere begann bereits in der Schulzeit, als das schwedische Fernsehen einen von ihm hergestellten Dokumentarkurzfilm ausstrahlte. Nach der Schulzeit arbeitete Lasse Hallström dann weiter für diesen Sender, ebenso für Unterhaltungssendungen des dänischen Fernsehens und war zugleich Autor, Produzent und Kameramann seiner Werke.

International wurde er durch den Film über die Popgruppe ABBA (für die er ebenfalls fast alle Promo-Videos anfertigte) sowie durch *Mein Leben als Hund* bekannt, der 1987 Oscar-Nominierungen in den Sparten *Regie* und *Bestes Drehbuch* erhielt. Gleichfalls nominiert wurden seine späteren Filme *Irgendwo in Iowa* (1993) und *Gottes Werk und Teufels Beitrag* (1999).

http://de.wikipedia.org/wiki/Lasse_Hallstr%C3%B6m

Regie:	Lasse Hallström	• Gilbert Grape	Johnny Depp
Drehbuch:	Peter Hedges	• Arnie Grape	Leonardo DiCaprio
Romanvorlage:	Peter Hedges	• Becky	Juliette Lewis
Kamera:	Sven Nykvist	• Bonnie Grape	Darlene Cates
Schnitt:	Andrew Mondschein	• Amy Grape	Laura Harrington
Musik:	Björn Isfällt	• Ellen Grape	Mary Kate Schellhardt
	Alan Parker	• Betty Carver	Mary Steenburgen
Produktion:	David Matalon	• Ken Carver	Kevin Tighe
	Bertil Ohlsson	• Tucker Van Dyke	John C. Reilly
	Meir Teper	• Bobby McBurney	Crispin Clover
Produktionsland:	USA		
Erscheinungsjahr:	1993		
Länge:	118 Minuten		

https://de.wikipedia.org/wiki/Gilbert_Grape_%E2%80%93_Irgendwo_in_Iowa

1.4 Die wichtigsten Figuren



Becky

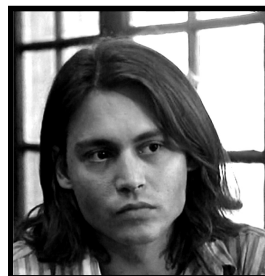


Betty

Endora



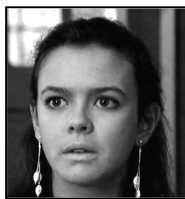
Tucker



Gilbert



Amy



Ellen

Familie



Arnie



Mom

2. Analyse des Films

2.1 Irgendwo in Iowa

Min. 0.00 - Min. 15.15

Gilbert lebt mit seiner Familie in einem trostlosen Nest in Iowa. Weil sein Vater tot ist, trägt er zusammen mit der älteren Schwester Amy die Verantwortung, zum einen für seine übergewichtige Mutter, vor allem aber für den geistig zurückgebliebenen Bruder Arnie. Für ein eigenes Leben bleibt nicht viel Platz, nur die Affäre mit einer älteren, verheirateten Frau bietet ein wenig Zerstreuung.



Leitfragen

- 1) Beschreiben und charakterisieren Sie kurz das Städtchen Endora, in dem Gilbert Grape mit seiner Familie lebt. Welche Entfaltungs- oder Unterhaltungsmöglichkeiten gibt es da für junge Menschen?
- 2) Was lässt sich grundsätzlich über die Grapes sagen: Welches sind die Besonderheiten in der Lebenssituation dieser Familie?
- 3) Was für eine Rolle spielt Gilbert in dieser Familie? Womit füllt er sein Privatleben aus? Was ist er für ein Typ? Versuchen Sie diese Figur etwas zu charakterisieren.
- 4) Welche Rollen spielen Gilberts Schwestern Amy (die Ältere) und Ellen (die Jüngere) im Familienleben?
- 5) Unter was für einer Behinderung leidet Arnie? Versuchen Sie das möglichst differenziert zu bestimmen! Welche Bedeutung hat Arnie für die Familie?

- 6) Was lässt sich über das Verhältnis zwischen den beiden Brüdern sagen? Wie geht Gilbert mit Arnie um? Wie würden Sie auf Arnie reagieren, wenn Sie auf ihn aufpassen müssten?
- 7) Um welches grundsätzliche Problem wird sich dieser Film im weiteren Verlauf drehen? Wie wird er weiter und schliesslich auch ausgehen? Spekulieren Sie!
- 8) Wie hat Ihnen die erste Viertelstunde des Films gefallen? Bitte begründen Sie Ihre Meinung.

2.2 Becky

Min. 15.15 - Min. 29.15

Arnie wird in wenigen Tagen 18 und die Familie ist dabei, eine grosse Party für ihn vorzubereiten, was nicht ohne einigen Zoff abgeht. Gilbert lernt ein junges Mädchen kennen, Becky, die mit ihrer Grossmutter in einem Camper unterwegs und wegen einer Motorenpanne in Endora liegengeblieben ist.



Leitfragen

- 1) In welchen Hinsichten (Mehrzahl wörtlich zu nehmen!) stellt die Mutter für diese Familie ein Problem dar?
- 2) Was für ein Verhältnis hat Gilbert zu seiner Mutter? Geht er Ihrer Ansicht nach fair und respektvoll mit ihr um?
- 3) Welche familiäre Rollenverteilung zeigt sich bei den Diskussionen um Arnies Geburtstagsparty? Warum kommt es da jeweils zum Streit?
- 4) Wie steht Gilbert Betty Carver gegenüber, die ihn gelegentlich für Warenlieferungen zu sich bestellt? Was erfahren Sie bisher alles über die Familie Carver?

- 5) Da ist diese „Neue“, Becky, welche wegen einer Motorenpanne in Endora hängen geblieben ist: Wie reagieren Gilbert und sein Bruder Arnie auf dieses Mädchen?
- 6) Welche *beruflichen* Entfaltungsmöglichkeiten finden junge Männer wie Gilbert und sein Freund Tucker in diesem Ort?
- 7) Was ist Tucker für ein Typ? Worin besteht sein Lebensinhalt? Wofür interessiert er sich? Versuchen Sie Gilberts Kumpel etwas zu charakterisieren.
- 8) Sie wissen jetzt schon einiger mehr über Gilbert? Was dürfte sein Problem sein? Hätten Sie irgend einen Rat für ihn?

Zusatzfrage (freiwillig)

Wie sieht die Rollenverteilung in Ihrer Familie aus? Gibt es da eventuell – wie bei den Grapes – Abweichungen von der „Standardfamilie“? Denken Sie, dass in Ihrer Familie die Lasten gerecht verteilt sind?

2.3 Gottesanbeterin

Min. 29.15 - Min. 44.30

Einer von Arnies Ausbrüchen sorgt dafür, dass der Haussegel bei den Grapes schief hängt. Gilbert fährt mit dem Auto zu dem Platz vor der Stadt, wo Becky mit ihrer Grossmutter campiert. Die beiden betrachten gemeinsam den Sonnenuntergang und erzählen sich gegenseitig von ihrem Leben.



Leitfragen

- 1) Als Gilbert mit seinem Kumpel Tucker und dem Leichenbestatter plaudert, erzählt dieser, wie er und sein Vater manchmal angesichts der Leichen herumalbern. Da wird Gilbert sehr nachdenklich: Was dürfte ihm klar geworden sein?

- 2) Welche Seite von Arnie zeigt sich in diesem Ausschnitt deutlicher als bisher? Was kommt beispielsweise zum Ausdruck, als er ein weiteres Mal auf den Gastank klettern will?
- 3) Warum reagiert Gilbert so ruppig auf seine Schwestern, nachdem er Arnie versorgt und dann nach Hause gebracht hat? Was ist da in ihm vorgegangen, bevor er mit dem Laster wegfährt?
- 4) Becky schildert ihm anschliessend das spezielle Sexualverhalten der Gottesanbeterin (Heuschreckenart). Was ist das Besondere daran? Inwiefern könnte Gilbert das Verhalten des Insektenweibchens auf sich selbst beziehen?
- 5) Was ist Becky für ein Typ? In welcher Hinsicht steht sie in deutlichem Kontrast zu Gilbert? Versuchen Sie dieses Mädchen ebenfalls etwas zu charakterisieren.
- 6) Warum will Gilbert Becky sein Haus und seine Familie wohl nicht zeigen? Was befürchtet er?
- 7) Wie wirkt Gilbert an diesem Abend im Umgang mit Becky? Würden Sie (nur die Damen natürlich) gern mal mit ihm in den Ausgang gehen?
- 8) Gilbert hat Arnie im Bad sich selbst überlassen und ihm damit die Verantwortung für sich selbst übertragen: Was dürfte dabei herauskommen?

Zusatzfrage (freiwillig)

Haben Sie sich selbst auch schon überfordert gefühlt durch Aufgaben, die Ihnen im Rahmen Ihrer Familie zugeteilt wurden?

2.4 Nur ein guter Mensch sein

Min. 44.30 - Min. 60.15

Gilbert hat Arnie im Bad vergessen, und der hat die ganze Nacht in der kalten Wanne zugebracht. Von allen Seiten hagelt es Vorwürfe, zudem wird auch seine Affäre mehr und mehr zur Belastung. Schliesslich möchte Becky von ihm wissen, was er sich für sein eigenes Leben wünscht, – und da fällt ihm schlicht nichts ein.

Leitfragen

- 1) Was wird Gilbert unmissverständlich klargemacht, nachdem Arnie eine ganze Nacht in der Badewanne verbracht hat?
- 2) Wie hat die Mutter in der Frühstücksszene am folgenden Morgen auf Sie gewirkt? Sind deren Vorwürfe an Gilberts Adresse vollumfänglich gerechtfertigt?
- 3) Wie hat Betty Carver in der Szene auf Sie gewirkt, nachdem sie Gilbert ein weiteres Mal mit einer Warenlieferung zu sich bestellt hat? Was ist das für eine Frau? Versuchen Sie auch diese Figur zu charakterisieren.

- 4) Was bedeutet ihr Gilbert? Was zeigt sich bei der „Liebeserklärung“, die Sie ihm macht, nachdem er ihren Mann nach Hause gebracht hat?
- 5) Was geht genau ab in der Ehe der Carvers? Wo liegen da die Probleme, und welche Rolle hat Gilbert bis jetzt in diesem Eheszenario gespielt?
- 6) Inwiefern passt auch die Affäre mit Betty Carver nahtlos ins Leben, das Gilbert in Endora führt?
- 7) Was zeigt sich, als Becky Gilbert dazu auffordert, ganz spontan Wünsche zu äussern? Was für Wünsche kommen ihm da in den Sinn?
- 8) Bei seinem Versuch, ihn für eine Versicherung zu gewinnen, wirft Mr. Carver Gilbert vor, er denke nur an sich, nicht an die Seinen: Ist dieser Vorwurf nach Ihrer Ansicht berechtigt? Warum (nicht)?



Zusatzfrage (freiwillig)

Angenommen mal, Sie müssten sich spontan Wünsche einfallen lassen, was käme Ihnen da in den Sinn? Würden Sie da ganz anders reagieren als Gilbert, oder sähen Sie da doch eine gewisse Ähnlichkeit mit ihm?

2.5 Du darfst nicht verschwinden

Min. 60.15 - Min. 89.00

Das Auto der Grossmutter ist repariert, Becky wird also bald weiterziehen. Arnie führt sich am Abend vor seiner Geburtstagsparty ganz besonders nervig auf. Da rastet Gilbert völlig aus und verprügelt seinen Bruder. Er ist drauf und dran abzuhausen, doch dann fährt er noch einmal bei Becky vorbei und sieht, dass sie Arnie beruhigt hat. Auch er selbst wird Verständnis und Trost finden.



Leitfragen

- 1) Welche Wirkung hat der persönliche Auftritt der Mutter auf die Sheriffs? Welche Wirkung löst ihr Erscheinen in der Öffentlichkeit aus?
- 2) Warum rafft sich die Mutter überhaupt dazu auf, sich zum Polizeiposten fahren zu lassen? Welche Charakterzüge der Mutter offenbaren sich in diesem Entschluss?
- 3) Worauf macht die Witwe Carver Gilbert bei ihrem kleinen Abschiedsbesuch aufmerksam? Warum findet es Becky gut, dass er diese Frau vermissen wird?
- 4) Ihre Grossmutter hat schliesslich das Auto doch noch reparieren können und Becky fragt Gilbert, ob es ihm lieber wäre, wenn sie nicht ginge: Was zeigt sich einmal mehr an Gilberts Antwort?
- 5) Wo holt Gilbert zuletzt die Torte für Arnies Geburtstag? Wem begegnet er im Laden? Was bedeutet dieser Schritt für ihn?
- 6) In diesem Ausschnitt rastet Gilbert gegenüber Arnie völlig aus? Was bedeutet das für ihn? Was für seinen behinderten Bruder?
- 7) Welche Rolle spielt eigentlich die Mutter in der Beziehung der beiden Brüder?
- 8) Was erlebt Gilbert – zu seiner grossen Überraschung – als er nachher zu Becky fährt? Warum sind diese Erfahrungen äusserst wichtig für ihn und seine weitere Entwicklung?

Persönliche Meinung:

Können Sie Gilberts Ausraster nachvollziehen? Ist für Sie akzeptabel, was er dabei tut? Warum (nicht)?

2.6 Abschiede

Min. 89.00 - 110.00 Min.

Zur Party am nächsten Tag kehrt Gilbert nach Hause zurück und stellt fest, dass ihm sein Bruder – ja die ganze Familie – vergeben hat. Für die Mutter sind die Anstrengungen des Tages allerdings zu viel, sie stirbt in ihrem Bett an Herzversagen. Um der Mutter und sich selbst die Peinlichkeit des öffentlichen Abtransports zu ersparen, zünden die Kinder das baufällige Haus an – und schliessen so mit ihrer Vergangenheit ab.

**Leitfragen**

- 1) Wie reagiert Arnie zuerst, als Gilbert wieder zu Hause auftaucht? Was passiert dann? Welche Bedeutung hat das Versteckspiel für Arnie?
- 2) „Du darfst nicht verschwinden!“ – Das sagt die Mutter zu Gilbert, nachdem er zu Arnies Party nach Hause zurückgekehrt ist. Was wird Gilbert da in aller Deutlichkeit bewusst?
- 3) Was bedeutet es, dass er nun Becky seiner Mutter vorstellt? Warum beharrt er gegenüber seiner Mutter darauf? Was für ein Zeichen setzt er damit?
- 4) Versuchen Sie auch Becky ein wenig zu charakterisieren: Was ist das für eine Figur? Was für eine Wirkung geht von ihr aus?
- 5) Aus welchem Grund beschliessen die Kinder nach dem Tod der Mutter das Haus niederzubrennen? Wie wirken sie während der Räumung und während des Brandes? Welche tiefere Bedeutung kommt diesem Akt zu?
- 6) Am Schluss des Films ist genau ein Jahr vergangen, Gilbert und Arnie warten wieder auf die Karawane der Wohnmobile: Was hat sich jedoch in der Zwischenzeit verändert? Wie sieht die Zukunft von Gilbert und Arnie aus?
- 7) Ziehen Sie eine Parallele zwischen Gilbert und irgendeiner anderen Figur, der Sie hier im Deutschunterricht schon begegnet sind.

Persönliche Meinung:

- 1) Wie haben Sie selbst das Niederbrennen des Elternhauses empfunden? War das durchaus positiv – oder kamen Ihnen auch Bedenken? Welche?
- 2) Wie hat Ihnen der Film insgesamt gefallen? Was fanden Sie daran positiv, was negativ?

